

# 優秀作品は「原寸大モデル建築」を制作

# 旅の建築

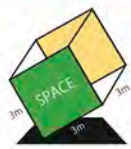
第13回(公社)愛知建築士会 学生コンペ 2018  
募集期間：2018年8月2日(木)～16日(木)



[第47回 建築総合展 NAGOYA 2017]  
原寸大モデル建築・展示風景

## Real Compe

Real size Competition



### 第13回(公社)愛知建築士会 学生コンペ 2018

名称／(公社)愛知建築士会 学生コンペ 2018  
課題／「旅の建築」の提案を募集します。

#### ■ 主旨

本コンペのテーマは「旅の建築」。「旅」とは、定まった地を離れて、ひととき他の土地(場所)へゆくこと。その「旅」になすさわる建築を考えてほしいのです。それは「旅」先で出迎える建築かもしれませんし、共に行動する「建築」かもしれません。あこがれの場所を訪れるのも「旅」ですし、行く先も目的も決めず出かけるのも「旅」です。また、物理的な移動だけが「旅」ではないとも言えます。様々な「旅」のシーンを思い描き、そのシーンにふさわしい「旅の建築」を提案してください。

最優秀作品は、協賛企業のご協力で、「原寸大モデル建築」を制作する権利を得ます。県内業者の協力のもと制作し、「第49回建築総合展NAGOYA 2019」で公開致します。

【※本事業は、学生のレベルアップを図り、愛知県の産業の発展に寄与することを目的としています。】

賞／最優秀賞(1点) 30万円+賞状+原寸大モデル建築制作権

優 秀 賞(1点) 10万円+賞状

佳 作(4点) 5万円+賞状

第一次審査 2018年8月19日(日)  
会場／(公社)愛知建築士会会議室  
審査員／愛知県下建築関連大学教員(10名)  
入選者発表 2018年8月下旬 webで公開  
第二次公開審査・表彰式  
2018年10月20日(土)  
会場／名古屋工業大学・ホール

#### 第二次公開審査・審査員

審査員長：妹島 和世氏【建築家・SANAA代表】  
審査員：米澤 隆氏【第一次審査員代表・大同大学 講師】  
コメンテーター：砂原 和幸氏【愛知県建設部 技監】  
柳澤 講次氏【(公社)愛知建築士会 会長】  
第一次審査員

#### 同時開催 【記念講演会】


講師：妹島 和世氏【建築家・SANAA代表】  
日時：2018年10月20日(土) ※審査終了後  
会場：名古屋工業大学・ホール

作品展 2018年10月11日(木)～10月13日(土)  
会場／名古屋市中区栄二丁目10-19 名古屋商工会議所ビル9F  
「第48回 建築総合展 NAGOYA 2018」にて  
(2017年原寸大モデル建築と2018年全応募作品パネル展示)



©Aiko Suzuki

詳しい情報はWebでご確認下さい。  
<http://www.asanet.or.jp/compe/>

主催／  公益社団法人 愛知建築士会

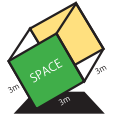
企画・運営／学生コンペ委員会

後援／愛知県

事務局／〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目10-19 名古屋商工会議所ビル9F TEL 052-201-2201 FAX 052-201-3601

# 旅の建築

Real Compe  
Real size Competition



第13回 (公社)愛知建築士会 学生コンペ2018  
募集期間：2018年8月2日(木)～16日(木)

## ■ 概要

本コンペのテーマは「旅の建築」、それが必要とされる状況下で、これまでになく解決を図る空間を提案してきます。また提案の全体もしくは一部を「原寸大モデル建築」(最大3m×3m×3m以内)として制作が可能な提案をして下さい。一次審査・公開審査を経て選出された優秀作品は、原寸大モデル建築の制作権が得られます。原寸大モデル建築は制作後、「第49回 建築総合展 NAGOYA 2019」(2019年10月上旬)名古屋市中区栄二丁目10-19(吹上ホール)において展示・公開されます。

## ■ 参加資格

- 大学院、大学、高等専門学校、専門学校、高校に在学中の者(共同設計可)
- 応募者は、プラン作成段階で、教員の指導を受けてもかまいません。より、実践的な提案を優先します。
- 応募者は、主催者側が実施する公開プレゼンテーション(2018年10月20日)に参加できること  
※年齢・性別・国籍は不問

## ■ 設計条件

- (1)対象地/具体的な対象地はありません。
- (2)モデル建築が実現可能であれば、自由に提案してください。
- (3)質疑は受け付けません。

## ■ 作品提出期間

作品送付の場合は8月16日(木) 必着  
持ち込みの場合、8月2日(木)～8月16日(木) 9:00～17:00  
(ただし、土・日・祝日および8月13日～8月15日は除く)

## ■ 提出作品

設計主旨、配置図、平面図、立面図、断面図、パース又は模型写真。提案内容によってはこれに従わなくてもよい。  
上記をケント紙、あるいはそれに類する厚紙で、A2サイズ(横)2枚以内におさめて提出。表現は、鉛筆、インキング、着色、写真添付などいずれも自由。但し、バネリ化は不可。  
※「応募用紙」に氏名、学校・学部名、作品名、連絡先住所、TEL、メールアドレスを記入し同封してください。  
※作品名・ページ数を記入した「作品票」を作品裏面右下に貼ってください。  
※「応募資料一式」は、ホームページからダウンロードしてください。印刷物は郵送しません。

## ■ 作品提出先

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目10-19  
名古屋商工会議所ビル9F  
公益社団法人 愛知建築士会 学生コンペ委員会  
TEL 052-201-2201 FAX 052-201-3601  
E-mail: compe@asanet.or.jp

## ■ 原寸大モデル建築制作

優秀作品には、原寸大モデル建築の制作権が与えられます。  
制作期間：2018年10月30日～2019年3月末日  
※原寸大モデル建築制作は、原則として(公社)愛知建築士会が指定した県内の業者で制作して頂きます。自らの制作を希望の場合は協議の上、許可することもあります。  
※原寸大モデル建築制作費：@80万円以内  
原寸大モデル建築の制作費には、モデル設置・撤去費用が含まれます。  
※協賛企業の判断により、全応募作品の中から、特許取得価値のある作品については、協賛企業の費用で特許を申請します。提出作品の著作権は応募者に帰属します。ただし、協賛企業から権利の譲渡を求められた場合、最終審査終了後6ヶ月まではこれに応じるものとします。  
(権利の譲渡対価については、別途協議するものとします)

## ■ 一次審査

2018年8月19日(日)  
会場：(公社)愛知建築士会・会議室  
審査員：10名(愛知県下の建築関連大学の教員)  
応募作品から6作品の入賞作品を選出

## ■ プレゼンテーション

2018年10月20日(土)  
会場：名古屋工業大学・ホール  
入選者(6グループ)にプレゼンテーションして頂きます。

## ■ 公開審査及び表彰式

2018年10月20日(土)  
会場：名古屋工業大学・ホール  
公開審査で各賞を決定し、表彰式を行います。



審査員長プロフィール


妹島 和世氏  
Kazuyo Sejima

©Aiko Suzuki

S 31年生まれ。茨城県出身。日本女子大卒。  
S 56年 伊東豊雄建築設計事務所に入所。  
S 62年妹島和世建築設計事務所を設立。 H 7年西沢立衛と「SANAA」を設立。主な作品に再春館製薬女子寮(H 4年日本建築家協会新人賞)、金沢21世紀美術館(SANAAとして)  
H 17年毎日芸術賞、鬼石町多目的ホール(H 18年芸術選奨文部科学大臣賞)など。H 16年ベネチア・ビエンナーレ国際建築展金獅子賞を受賞。H 22年日本人として初めてベネチア・ビエンナーレ国際建築展のディレクターに選ばれる。H 22年西沢立衛とともに「建築界のノーベル賞」とも呼ばれるプリツカー賞を受賞。H 25年SANAAは仏北部ランスのルーヴル美術館分館の建築でフランスの建築賞、銀の定規賞を受賞。

## ■ その他

- 応募作品は未発表のものに限ります。  
(審査終了までは、WEB等で公開しないで下さい)
- 発表・審査結果は入選者に通知するとともに、愛知建築士会のホームページ上にて発表します。
- 本コンペティションの応募作品の著作権及び原寸大モデル建築の所有権は応募者に帰属しますが、愛知建築士会は、作品の発表に関する権利を保有するものとします。
- 応募作品の一部あるいは全部が、他者の著作権を侵害するものであってはなりません。雑誌や書籍、ホームページなど著作物から複製したものを無断で使用しないでください。著作権侵害の恐れがある場合は、入選を取り消す場合があります。
- 応募作品は返却致しません。  
必要な場合は複製しておいてください。
- 公開二次審査では、提案の内容はもちろんのこと、原寸大モデル建築として実現される手法(構法・素材特性・ディテール等)について審査を行います。

主催  公益社団法人 愛知建築士会  
企画・運営/学生コンペ委員会  
後援/愛知県

事務局/〒460-0008  
名古屋市中区栄二丁目10-19 名古屋商工会議所ビル9F  
TEL 052-201-2201 FAX 052-201-3601  
http://www.asanet.or.jp/ E-mail: compe@asanet.or.jp